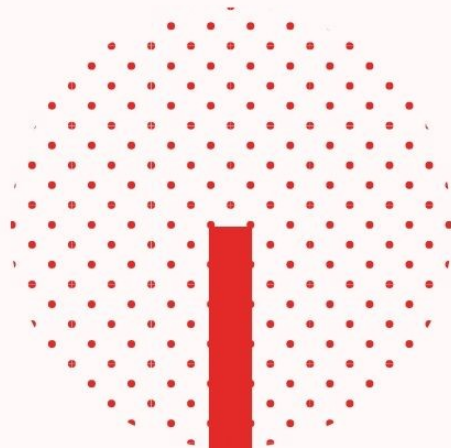




# MEMÒRIA 2019



## **1. TRACTAMENT DELS FONTS**

### **1.1. Digitalització**

#### **Digitalització Fons Fotogràfic**

Durant aquest període, l'AIMS ha seguit treballant en la posada en pràctica del protocol de digitalització, amb el seu perfeccionament i adequació a la feina. El dia a dia va mostrant els detalls que cal afinar per a tenir el millor resultat possible i que la feina sigui pràctica.

S'ha anat treballant en la digitalització de diferents fons:

Àlbum d'albúmines de Francesc Femenies (Àlbum complet de positius, tècnica de l'albúmina)

Carlos Victory de Febrer (3879 negatius i 59 positius)

Jesús Carreras Torrent (5000 negatius)

Amb l'experiència de les digitalitzacions seguint el Protocol corresponent i el contingut del propi Protocol, es planteja la necessitat de fer una revisió de les digitalitzacions fetes abans de la seva elaboració i posada en pràctica. En molts casos, s'hauria de fer una doble revisió: la necessitat de fer tot el fons complet segons el seu interès (per diversos motius considerem que podria de fer una selecció del fons) i els requisits que s'han d'establir, quan a la qualitat de les digitalitzacions.

Essent conscients que refer totes les digitalitzacions és una inversió de temps i personal que no es pot assumir, convé establir prioritats:

- Documents de més importància històrica (per contingut però també per format/procediment fotogràfic).
- L'ús que s'hagi de fer (en cas que un document es demani per a usos que la digitalització anterior no fan possible per falta de qualitat, format, etc)

#### **Digitalització Fons Fonogràfic**

Cintes de casset: es van digitalitzar cintes de casset de diferents fons i altres de particulars que van anar arribant. S'han digitalitzat fons particulars de gloses, oracions i activitats.

- Maria Mascaró Florit (2 cintes de casset d'oracions)
- Pilar Esbert (1 cinta de casset del toc de castanyoles)

- Pilar Pons Gonyalos (1 cinta de casset de glosat de les colònies d'estiu)

El volum de digitalitzacions d'aquest fons és reduït perquè la majoria de fons que arriben són directament en format digital com ara les gravacions de les activitats del Cercle Artístic.

### **Digitalització Fons Filmogràfic**

S'han digitalitzat a l'AIMS una part dels vídeos en VHS dels fons de:

Fons Pito Costa (10 VHS)

Fons Jesús Carreras Torrent (3 VHS)

Fons Foment del Turisme (4 VHS)

Durant aquest any s'ha hagut d'aturar temporalment la digitalització de gravacions en VHS degut a l'avaría de l'aparell que serveix per a transformar el senyal analògic en digital. Després de ser revisat per part dels tècnics s'ha decidit que cal comprar un nou aparell per a poder continuar treballant en les digitalitzacions.

Per una altra banda, s'han anat recollint un seguit de gravacions en formats diferents a VHS i que no es poden digitalitzar a l'Arxiu. Totes elles s'han enviat a l'empresa especialitzada Zero i U de Barcelona per a la seva digitalització. S'han digitalitzat:

Fons Consell Insular de Menorca: 16 cintes de Super8, 2 cintes de 16mm i 2 de Video 8 / Hi8

Fons Jordi Sintes: 17 cintes de Super8

Fons Eva Amada Sintes Clar / Núria Roca: 7 cintes de Super8

Fons Benet Mascaró: 1 cinta de Super8

## **1.2. Recerca d'informació i catalogació**

### **Inventari Fons**

S'han inventariat els fons següents:

Fons Consell Insular de Menorca (16 documents del fons filmogràfic)

Fons Manel Soldevila (288 fotografies digitals)

Fons Jordi Sintes (1872 diapositives i 17 pel·lícules de Super8)

Fons Eva Amada Sintes Clar / Núria Roca (10 cintes de Super8)

Fons Marcos Seguí Pons (5 vídeos)

## **Catalogació Fons**

S'ha treballat en la catalogació dels fons següents:

Fons Fotos Ràdio. Catalogació a nivell de fons i a nivell de reportatges (120 reportatges).

Fons Miguel Seguí Mercadal. S'ha catalogat, a nivell de reportatges, una part del seu fons que s'ha anat incorporant al catàleg PANDORA. (51 reportatges)

Fons Alfredo Mallo Mallo. S'ha anat completat informació a la catalogació a nivell de 273 reportatges d'aquest fons.

A part de la feina directa damunt els fons s'ha treballat en l'elaboració d'un llistat de descriptors per a la catalogació dels fons, per tal d'unificar-los, evitar duplicitats, errades ortogràfiques i descriptors poc precisos. L'objectiu és tenir un cos de matèries propi creat a partir dels ja existents (com el LEMAC per matèries o el NOTIB per toponímia) i que, a més de facilitar la catalogació, permeti als usuaris tenir un punt de partida concret a l'hora de fer una recerca.<sup>1</sup>

### **1.3. Feines de Conservació**

S'han realitzat diferents feines de conservació segons les necessitats i tipologia de cada fons:

Àlbum d'albúmines de Femenies. A més, s'ha comprat d'una capsa de conservació adequada a la mida i les necessitats d'aquest document tan important i fràgil.

Fons Mestral (13 Fotografies de diferents formats i tècniques)

Fons Avelino Andrés Verdaguer (aprox. 50 plaques de vidre)

En la revisió del dia a dia de les feines i els materials de conservació que s'empren, s'ha valorat la necessitat de canviar la manera com conservam els negatius de plàstic que custodiam a l'AIMS. Per tal de conserva millor aquests negatius consideram necessari evitar materials com les fundes plàstic o el polièster.

Seguint les instruccions de la conservadora del servei aquest any s'han optat per començar a emprar sobres tipus concertina de paper. Aquests sobres permeten conservar negatius de diferents formats d'una manera molt més adequada, tant per la conservació ambiental (no permeten l'acumulació d'humitat) com de la forma i

---

<sup>1</sup>Vegeu Annex 1

estructura (ja que es conserven entre paper i dins unes capsas en format horitzontal)

S'ha optat per un sobres tipus concertina per a negatius fotogràfics de 35, 60 y 70 mm. Fets d'una sola peça troquelada amb plecs per a formar 6 butxaques que permeten l'emmagatzematge horitzontal. Estan fabricat el paper 100% cotó sense reserves alcalines.<sup>2</sup>

## 2. ACTIVITATS DE DIFUSIÓ

### 2.1. Visites concertades al centre per a escolars i grups

Les visites escolars que hem rebut s'han duit a terme en col·laboració amb el programa Salut Jove del CIM.

DIA	CENTRE EDUCATIU	NIVELL/CURS	VISITA	PROF. ACOMPANYANT	Nº ALUMNES
09/01/2019	IES Josep Miquel Guàrdia (Alaior)	1 <sup>r</sup> batxillerat	Coneix l'AIMS + Tallers de Cianotípia i Càmbra fosca	1	12
16/01/2019	Escola d'Art (Maó)	1 <sup>r</sup> batxillerat	Coneix l'AIMS	3	40
18/02/2019	IES Joan Ramis i Ramis (Maó)	Cultura audiovisual - 1 <sup>r</sup> batxillerat	Coneix l'AIMS	2	30
20/03/2019	IES Cap de Llevant (Maó)	Història d'Espanya - 2 <sup>n</sup> Batxillerat	Coneix l'AIMS	4	60
22/03/2019	IES Biel Martí (Ferrerries)	Cultura audiovisual - 1 <sup>r</sup> batxillerat	Coneix l'AIMS	2	22
14/11/2019	Escola d'adults de Maó	Ciències socials - 3 <sup>r</sup> ESPA	Coneix l'AIMS	1	8
17/12/2019	IES Cap de Llevant (Maó)	1 <sup>r</sup> batxillerat	Coneix l'AIMS + Taller de Cianotípia	2	18
20/12/2019	IES Josep M <sup>a</sup> Quadrado (Ciutadella)	4 <sup>t</sup> ESO	Coneix l'AIMS	6	48+48
Totals:				21	286

<sup>2</sup>Especificacions tècniques: Fibra de cotó 100 %; pH 6.7; Sense reserva alcalina; Superfície no satinada per a permetre una màxima transpiració; - Sense encolats; Lliure d'O.B.A. (elements que provoquen brillo òptic); - Sofre rebaixat, si S, mg/kg, (ppm) menor de 1; Contingut baix en cendres: 0,06%; P.A.T. Photographic Activity Test (ANSI ISO 18916); Silver Tarnish Test; Long Life ISO 9706 (Prova de Permanència)

### Visites escolars fora del programa de Salut Jove del CIM:

DIA	CENTRE EDUCATIU / ENTITAT	NIVELL/CURS	VISITA	PROF./ ACOMPANYANT	Nº ALUMNES
07/01/2019	IES Cap de Llevant (Maó)	1 <sup>r</sup> ESO	Projecte Digitalitza un avi	1	20
11/02/2019	IES Cap de Llevant (Maó)	1 <sup>r</sup> ESO	Projecte Digitalitza un avi	1	20
7/05/2019	IES Cap de Llevant (Maó)	1 <sup>r</sup> ESO	Projecte Digitalitza un avi	1	20
14/11/2019	IES Cap de Llevant (Maó)	1 <sup>r</sup> ESO	Projecte Digitalitza un avi	1	20
10/12/2019	Universitat de les Illes Balears (Alaior)	Educació Primària / Assignatura Història - Didàctica	Coneix l'AIMS + Activitats didàctiques de l'AIMS	1	12
Totals:				5	92

En totals s'han rebut 13 visites escolars, amb un total 378 alumnes i de 26 professors i acompanyants

#### Projecte Digitalitza un avi:

Dins la proposta de projectes que l'IES Cap de Llevant ofereix als seus alumnes, per el curs 2018-2019, van començar a oferir aquest projecte. El projecte consisteix en entrevistar persones majors a partir d'un conjunt de fotografies de la seva vida que els duen i d'un qüestionari que els alumnes preparen. La col·laboració de l'AIMS consisteix en, per una banda, rebre'ls a les nostres instal·lacions per a explicar-los la manera com han de tractar les imatges i la informació que n'han de treure. Se'ls proporciona una fitxa de catalogació semblant a la que empram i es comenta amb ells quins camps han de tenir en compte per a elaborar les seves fitxes de les fotografies.

Per una altra banda, un cop han rebut la visita de les persones majors, l'Arxiu els digitalitza les fotografies que els han deixat i les hi penja al drive compartit de treball per tal de poder continuar amb la seva feina.

Dins aquest projecte, el 21 de juny de 2019, vam poder assistir a la diada cultural que va organitzar l'institut i on van presentar els resultats de tots els projectes que s'havien fet durant el curs, entre els qual el projecte Digitalitza un avi.

## 2.2. Exposicions i activitats fora de l'AIMS

DATA I LLOC	EXPOSICIONS I ACTIVITATS FORA DE L'AIMS	ASSISTENTS
19 de gener de 2019, Can Saura	Presentació del documental 25 anys fent camí. Menorca Reserva de Biosfera a Ciutadella	90
8 de febrer de 2019, Auditori de Ferreries	Presentació del documental 25 anys fent camí. Menorca Reserva de Biosfera a Ferreries	110
19 de febrer de 2019, Club de jubilats de Ferreries	Inauguració de l'exposició de la Verge Peregrina i activitat complementària al Club de jubilats de Ferreries	25
15 de març de 2019, Sala d'activitats ciutadanes	Presentació del documental 25 anys fent camí. Menorca Reserva de Biosfera a Alaior	55
20 de març de 2019, Club de jubilats d'Alaior	Inauguració de l'exposició de la Verge Peregrina i activitat complementària al Club de jubilats d'Alaior	20
12 d'abril de 2019, Club de jubilats des Migjorn Gran	Inauguració de l'exposició de la Verge Peregrina i activitat complementària al Club de jubilats des Migjorn Gran.	14
2 de maig de 2019, Sala Polivalent Albert Camus	Presentació del documental 25 anys fent camí. Menorca Reserva de Biosfera a Sant Lluís.	20
6 de juny de 2019, Club de jubilats des Mercadal	Inauguració de l'exposició de la Verge Peregrina i activitat complementària al Club de jubilats des Mercadal.	30
11 de juliol de 2019, Dalt es Fossar	Projecció del documental 25 anys fent camí. Menorca Reserva de Biosfera a Alaior.	40
30 d'octubre a 3 de novembre de 2019, Centre Artesanal de Menorca	Participació al Menorca Doc Fest amb l'exposició Antoni Rova Várez. Pioner de la fotografia amateur de Menorca, al Centre Artesanal de Menorca (Es Mercadal)	30

3 de novembre de 2019, Sala Polivalent des Mercadal	Estrena del documental Traginada. L'esclat d'un poble en el marc del Festival Menorca Doc Fest.	200
22 de novembre de 2019, Sala 3 dels Cinemes Ocimax	Presentació del documental Traginada. L'esclat d'un poble a Maó.	140
11 de desembre de 2019, Centre de persones majors del Consell Insular de Menorca (ASPAME)	Presentació de l'exposició de la Verge Peregrina i activitat complementària al Centre de persones majors del Consell Insular de Menorca (ASPAME) de Maó.	8
15 de desembre de 2019, sala de cultura del convent de Sant Diego	Projecció del documental Traginada. L'esclat d'un poble en el marc de les XV Jornades d'Història local i patrimoni cultural de Menorca (Alaior)	70
27 de desembre de 2019, Sala 3 dels Cinemes Ocimax	Projecció del documental Traginada. L'esclat d'un poble a Maó	90
Totals:		942

- Col·laboració en el muntatge i inauguració de l'exposició Pintura Digital de Xavier Jansà a la sala d'actes de Can Victori. (22 de març de 2019). En el marc de les exposicions es van fer projeccions dels treballs els dies 22 i 29 de març.
- Emissió del documental 25 anys fent camí. Menorca Reserva de Biosfera per IB3 televisió (26 d'octubre de 2019).
- Col·laboració en el muntatge i inauguració de l'exposició Es Castell s.XXI 250-2021 de David Arquimbau a la sala d'actes de Can Victori. Exposició inclosa en el programa del Menorca Doc Fest (26 de novembre de 2019. Exposició oberta del 3 de desembre de 2019 al 19 de gener de 2020).

### 2.3 Xarxes Socials:

FACEBOOK: 182 publicacions. Abast: 37451 visualitzacions . Seguidors/es: 641

INSTAGRAM: 66 publicacions (58 fotos i 8 vídeos) / 1762 reaccions a les fotografies i 958 reproduccions dels vídeos. Seguidors/es: 490



YOUTUBE: 12 publicacions / 4867 visualitzacions. Seguidors/es: 45

VIMEO: 8 publicacions / 1820 visualitzacions. Seguidors/es: 7

PÀGINA WEB: Aquest any la pàgina web ha funcionat correctament, després de la renovació que es va fer l'any anterior. S'han realitzat 73 publicacions dins les diferents seccions de la pàgina.

### 3. CONSULTES I PRÉSTECES D'USUARIS

S'ha continuat amb l'atenció al públic oferint informació general, responent consultes i realitzant préstecs als usuaris de forma presencial, per telèfon, per correu electrònic, obtenint aquestes dades estadístiques:

#### RESUM DE CONSULTES DE L'AIMS

Mes	Matí		Capvespre	
	Visites	Telèfon	Visites	Telèfon
Gener	5	9		
Febrer	3	4		1
Març	2	6		1
Abril	4	19	1	
Maig	7	9	1	4
Juny	3	5	1	1
Juliol	5	8		
Agost	12	7		
Setembre	1	8		4
Octubre	5	9		1
Novembre	7	8	1	3
Desembre	5	2		3
Totals	59	94	4	18

#### RESUM DE PRÉSTECES DE L'AIMS

Mes	Préstecs realitzats	Documents prestats
Gener	7	99
Febrer	6	71
Març	6	46
Abril	6	27
Maig	6	32

Juny	3	52
Juliol		
Agost	4	34
Setembre	5	106
Octubre	4	80
Novembre	8	154
Desembre	9	251
Totals	64	952

Durant el 2019 l'horari d'atenció al públic ha estat: De dilluns a divendres de 9 a 13 hores. De dimarts a dijous de 16 a 20 hores.

Entre l'1 de juliol i el 7 de setembre s'ha fet horari d'estiu: De dilluns a divendres de 9 a 14 hores i els dimarts també de 15 a 20 hores.

#### 4. DIPÒSIT-DONACIÓ-CESSIÓ DE DOCUMENTS A L'AIMS.

- Carlos Victory de Febrer: 3879 Negatius i 59 positius del seu fons fotogràfic en monocrom
- Daniel Fàbrega Carlés: Imatges digitals sobre les activitats realitzades a diferents entitats de Maó (Parròquia de la Concepció, Escola d'adults, Es Murtar, Amics de l'Illa del Rei...) entre els anys 2014 i 2017. (10356 arxius digitals, entre fotografies i vídeos)
- Jordi Sintes: 1872 Diapositives i 17 gravacions en Super 8.
- Manel Soldevila: 288 Fotografies digitals de restes talaiòtiques
- Esteban Carreras Riera: 4500 Fotografies digitals del Camí de Cavalls
- Maria Antonia Roca Comilla: 159 diapositives a color
- Eva Amada Sintes i Núria Roca: 10 pel·lícules en Super8 i 1 capsa de diapositives.
- Entitats culturals que han fet entrega dels materials (en format digital) de la seva activitats durant l'any 2018 (a totes se'ls va fer el corresponent certificat per a poder participar a la convocatòria d'ajuts del Departament de Cultura del CIM): Associació Atxem (6 vídeos), Associació Gambaru (1 vídeo), Esfar Cultural (5 vídeos i 177 fotografies digitals), Associació Tanagra (Festival de cinema de Menorca) (5 vídeos), Capella Davidica (2 vídeos).

Un particular va fer donació d'una còpia de la seva llibreta personal de fórmules per a revelats i virats analògics.

A més s'han incorporat, fruits de donacions a la biblioteca de l'AIMS, els següents llibres:

- *Menorca 100x100*, de diversos autors.
- *Vivir la fotografía. Descubre la fórmula para ser un profesional de éxito* de Will Marsala. (Donació d'Ediciones Anaya Multimedia, editors del llibre)
- *Il Trobades literàries Mediterrànies Alber Camus . Sota el signe de Prometeu. Els camins de la revolta* (Donat per la creadora de les Jornades, Sandra Maunac).
- *Fórmulas. En vuestro cuarto oscuro*, de C.I. Jacobson (Donació de la Biblioteca Pública de Maó)
- *¿La fotografía? ¡pero si es muy fácil!*, de Charles Lambert (Donació de la Biblioteca Pública de Maó)
- *La proyección de películas sonoras*, de F.W. Chambert i altres (Donació de la Biblioteca Pública de Maó)
- *La composición en fotografía*, de H. Gabriel (Donació de la Biblioteca Pública de Maó)
- *Manual de fotografía en color*, de Gareis Sheerer (Donació de la Biblioteca Pública de Maó)

## 5. ADQUISICIÓ DE MATERIAL

### Material Conservació:

Durant aquest període s'ha adquirit material de conservació de diferents tipus per tal de preservar els documents dins la sala dipòsit de l'AIMS.

### Material comprat:

- 250 sobres tipus concertina per a negatius fotogràfics de 35, 60 i 70 mm.
- 13 Caixes tipus Hinged Lid per a concertines
- 500 fundes Timecare per a conservació de fotografies
- 10 arxivadors de 4 anelles per a conservació de fotografies en fundes Timecare
- 1 caixa tipus Hinged Lid per a plaques

### **Material Informàtic:**

S'han renovat les subscripcions als programes Silvesfast, Captures One, Photoshop i Lightroom per tal de facilitar i millorar la digitalització d'imatges i la seva edició.

També s'han adquirit 4 discs durs de 4TB per a contenir diversos fons i la còpia de seguretat de l'ordinador de la sala de digitalització.

### **Material d'oficina:**

Quan a material d'oficina s'ha adquirit el material fungible necessari per al dia a dia de l'Arxiu: post-it, DVDs, bolígrafs, cinta adhesiva, fundes de plàstic, tisores, regles.

## **6. DONACIÓ/CESSIÓ APARELLS ANTICS AISM**

Donació, per part de particulars, institucions i entitats, de:

Grup Filatèlic d'Alaior: reproductor de VHS, Projector de transparències, antena i projector de diapositives.

Biblioteca Pública de Maó: Tocadiscs, reproductor de VHS, vídeo Betamax, aparell de cassette, 2ch reproductor/recorder i projector de 16mm.

## **7. SIGNATURA DE CONVENIS**

Protocol de cessió de Carlos Victory de Febrer

Protocol de donació de l'Associació Tanagra (Festival de Cinema de Menorca)

Document de reconeixement de cessió de grups musical de Mariano Marí Pallicer.

Protocol de donació de Manel Soldevila Ferrándiz

## **8. ALTRES**

- Reunions de coordinació amb equip ALADERN, Cap de Servei i conseller: 27/02/2019, 24/04/2019, 19/06/2019, 04/10/2019, 4/12/2019

- Participació a les reunions de la Comissió d'Arts visuals: 08/05/2019

- Participació a la comissió de les ajudes de les convocatòries d'ajuts per a la producció d'audiovisuals: 22/02/2019

- Participació a les reunions de la Comissió Tècnica d'Arxius: 05/06/2019

- Participació del personal de l'AIMS al curs d'administració electrònica i arxius del Consell Insular de Menorca (14 i 15 de febrer de 2019)
- Participació a la revista Somiatruites núm 5 amb una pàgina explicant com fer un visor per veure el món a l'inrevés. (Febrer-Març 2019)
- Col·laboració en el muntatge i selecció de fotografies per la Jornada d'estudi i homenatge a Jordi Vivet organitzat per l'IME. (juliol 2019)
- Col·laboració en la gestió de la sala i de les activitats complementàries (tallers familiars) de l'exposició SOCIB: Investiguem el mar, compartim futur (setembre-octubre 2019).

## **ANNEX 1: PROPOSTA DE DESCRIPTORS DE MATÈRIES DEL CATÀLEG DE L'AIMS**

Per tal de consensuar un llistat de descriptors que permetin unificar la descripció dels documents catalogats per l'AIMS, es proposa partir del tipus de descriptors que apareixen a PANDORA:

- Matèries: Per a descriure el contingut del document.
- Municipi: Població o poblacions vinculades al document.
- Toponímic: Carrers, places, espais urbans i rurals, llocs, elements i estructures urbanes i rurals.
- Organismes: Entitats com administracions, departaments, empreses, institucions, entitats, congressos, exposicions, festivals, vaixells, edificis...
- Onomàstic: Noms de persones que apareixen o vinculades al document.

### **MATÈRIES:**

Per a descriure una imatge com a mínim s'ha d'indicar un descriptor temàtic general. S'han de posar els descriptors començant pels més general i després anar cap al més específic (ex: Arqueologia - Excavacions arqueològiques - Recintes de taula). Els termes de matèria no incorporaran localització geogràfica ja que són genèrics i la referència geogràfica surt en altres àrees.

Norma general: llista de descriptors Lemac (Llista d'encapçalaments de matèria en català).

Els termes que no surtin al Lemac i es necessitin per descriure temes específics es poden recollir en un llistat propi.

Quan una matèria en té una de sinònima de pròpia s'indicarà amb una addició entre parèntesi (ex: Gossos (tb. Cans)).

### **MUNICIPI**

Descriu qualsevol municipi vinculat a la imatge.

Norma general: Notib (Nomenclàtor toponímic de les Illes Balears).

En el cas de topònims amb article, aquest es posarà en l'ordre original (ex: Es Mercadal).

## **TOPONÍMIC**

Inclou els topònims vinculats a la imatge: carrers, places, espais urbans i rurals, llocs, elements i estructures urbanes i rurals.

Norma general: Notib (Nomenclàtor toponímic de les Illes Balears). En el cas de topònims amb article, aquest es posarà en l'ordre original (ex: Es Mercadal).

Per als carrers i places s'empraran els noms oficials aprovats pel seu ajuntament.

En cas de topònims que es puguin repetir a diferents municipis o difícils d'identificar, s'indicarà el nom del municipi (o altra informació complementària) entre parèntesi (Ex: Plaça Constitució (Maó)).

En el cas d'interiors d'edificis o construccions no s'indexarà l'espai urbà (carrer o plaça).

Les escultures situades en espais públics s'indexen com a espai urbà dins aquest grup, però les que estiguin en interiors s'incorporen en el grup d'Organismes.

## **ORGANISMES**

Inclou entitats de tot tipus (administracions, departaments, empreses, institucions, entitats...) i també congressos, exposicions, festivals, vaixells, edificis, hotels... Només s'indexen els de Menorca. La resta s'indexen amb el seu terme genèric i, en tot cas, s'indiquen a la descripció del document.

Norma general: ISAAR (CPF).

Els organismes s'han d'entrar pel nom que s'identifiquen. Els que han canviat de nom s'entren pel nom actual o el darrer nom conegut. El nom antic ha de constar a la descripció de la imatge.

Els organismes que es coneixen per un nom popular s'indexen de les 2 formes (amb referència creuada) (ex: Escola Cor de Maria (Cormar) ; CORMAR (Escola Cor de Maria)).

Els organismes coneguts per les seves inicials s'entren amb el nom complet i incorporen les inicials, separades per una coma (ex: Grup d'Ornitologia Balear, GOB).

Els organismes amb noms amb altres idiomes, sempre s'entren amb la forma oficial en preferència per la catalana.

En les ordres religioses s'entra la forma coneguda en català (ex: Germanes franciscanes).

S'ometen: els articles inicials i les sigles referents a tipus de societats comercials s'ometen.

Els organismes subordinats a altres van precedits per la institució a la que pertanyen (ex: Consell Insular de Menorca. Departament de cultura).

## ONOMÀSTIC

Tots els noms de persones que es poden identificar en una imatge (tant si surten físicament com si estan representades en alguna imatge que hi surti en forma de quadre, escultura, foto...). També els noms de persones que, encara que no surtin, estiguin vinculades amb el contingut o siguin protagonistes de l'acte fotografiat (ex: els nuvis d'un casament).

Norma general: AACR2R.

L'encapçalament tindrà com a base el nom pel que és coneguda. Pot ser el nom real, un pseudònim, un títol nobiliari, un diminutiu, unes inicials, etc.

La forma habitual d'entrada serà: Llinatge, nom.

En cas de pseudònim, s'han de duplicar les entrades i permetre la consulta amb referències creuades.

Si fa falta per a identificar o diferenciar dues persones o per destacar la importància de la persona en el seu camp, s'identificarà la professió o l'ocupació principal com a addició, entre parèntesi (Ex: Pons, Álvarez, Joan (baríton)).

Els llinatges precedits d'article mantenen aquest ordre (ex: Las Heras Puig, Joan). En canvi, en cas que vagin acompanyats per preposicions, se situen després del nom de pila (ex: Balanzó, Emili de).

Els títols nobiliaris s'entre amb el nom del títol pel qual es coneix la persona (Ex: Mònaco, Albert, príncep de).



Memòria 2019



# El 2019 en dades

## Incorporacions

Nous dipòsits **12**  
21336 nous documents

Fons digitalitzats **10**  
9034 documents digitalitzats

Fons inventariats **5**  
2208 documents comptats

Contractes signats **4**

## Consultes i préstecs

Consultes **175**  
153 matí  
22 capvespre

Préstecs **64**  
952 documents prestats

## Visites escolars

Grups del Programa Salut Jove **6**  
286 alumnes  
21 mestres

Altres grups **5**  
92 alumnes  
5 mestres/acompanyants

## Activitats

Exposicions **6**  
127 assistents

Projeccions de documentals **9**  
815 assistents

## Xarxes socials

Facebook **185** publicacions  
37451 visualitzacions  
641 seguidors

Instagram **66** publicacions  
1762 reaccions  
958 visualitzacions vídeos  
490 seguidors

Youtube **12** publicacions  
4867 visualitzacions  
45 seguidors

Vimeo **8** publicacions  
1820 visualitzacions  
7 seguidors