

FONS JOSEP M. VIDAL HERNÁNDEZ

Àrea d'identificació

1.1 JMV

1.2 Fons Josep M. Vidal Hernández

1.3 Dates: Des de 1955

1.4 Fons

Àrea de Context

2.1 Fotògraf aficionat que començà la seva tasca durant els anys 50 amb la realització de fotografia en color i en blanc i negre que revelà en format diapositiva. Durant els anys 70 es dedica a la fotografia en blanc i negre, concretament de temàtiques de cultura i societat.

A començaments dels anys 80, de manera paralela a l'engegament de *l'Enciclopèdia de Menorca* de la qual n'és el director, a banda de continuar realitzant fotografies per afició, també s'hi dedicà amb la intenció d'obtenir imatges per a la il·lustració dels diferents toms de *l'Enciclopèdia*. Aquest fet ha tingut molt a veure en el fet que el seu fons sigui molt voluminós i amb una gran diversitat de fotografies sobre temes de Menorca.

El fons resta encara obert, ja que el fotògraf encara no ha cessat ni la seva activitat personal ni professional i es dedica actualment a la fotografia digital.

2.2 Les fotografies que van des dels inicis de la seva producció fins a finals dels anys 70 han estat custodiades a la casa del fotògraf fins que han passat a les dependències de l'Arxiu d'Imatge i So de Menorca.

La resta del fons, va romandre a les instal·lacions d'Obra Cultural de Menorca, seu de *l'Enciclopèdia de Menorca* fins a ser incorporades també a l'AIMS.

Àrea de Contingut i estructura

3.1 Les imatges corresponents a la seva producció inicial estan en format diapositiva. Es tracta de fotografies de paisatge de Menorca tot i que també s'hi inclouen fotografies que l'autor va dur a terme en diferents viatges per la Península.

Per altra banda, la resta del fons corresponent al període que va des d'inicis dels anys 70 fins a mitjans 80 està format per negatius en blanc i negre fonamentalment de temàtica social dels anys de la Transició que inclouen sèries sobre festes de carrer, conferències, concerts de Joventuts Musicals, trobades de folklore... Així mateix, dins d'aquesta part de fotografia en blanc i negre, també s'hi inclou una part de producció relacionada amb la seva activitat professional així com també fotografia personal.

Aquest és el quadre de classificació del fons:

- 100 OBRA CULTURAL DE MENORCA
- 110 ENCICLOPEDIA DE MENORCA
- 200 CULTURA I SOCIETAT A MENORCA 1970/80
- 210 OBRA CULTURAL BALEAR
- 211 Conferències de l'Ateneu
- 212 Sopars
- 213 Converses amb conferenciants
- 220 EXCURSIONS
- 230 JOVENTUTS MUSICALS
- 231 Concerts de Cambra
- 232 Concerts de Nova Cançó
- 233 Concerts pedagògics
- 234 Trobades amb els músics
- 235 Sopars dels organitzadors
- 240 VIDES ALTERNATIVES
- 250 FOLKLORE
- 251 Trobades Folklorica
- 252 Trobada de Cultura Popular
- 253 Grup Traginada

260 POLÍTICA I SINDICALISME
270 FESTES DE CARRER I TEATRE
271 Teatre
272 Festes de Carrer
273 Trobades grups de teatre
280 FESTES DE GRÀCIA
300 PERSONAL
310 AMISTATS
320 ACTIVITAT PROFESSIONAL
321 Museu de Menorca
322 Oficina Meteorològica de Menorca
330 Viatges
340 Fotografies
350 Animals
360 Exposicions
400 FOTOGRAFIES PER ENCÀRREC
410 Fotografies realitzades per a un article de la Revista Serra d'Or
500 PAISATGES DE MENORCA
510 Poblacions
520 Arquitectura
530 Costa
540 Geologia

S'ha procedit a la realització de la digitalització de totes les imatges del fons.
Les còpies s'han fet en els formats tif i jpg.

Àrea de documentació relacionada

- VIDAL HERNÁNDEZ, J.M. *Imatges de vida viscuda*. Maó: Obra Cultural de Menorca, 2007.
- MASCARÓ TALAYA, J; Salort, J.P; ELORDUY, J; PORTELLA, J, *Imatges. La vida a Menorca durant la Transició (1973 – 1983)*, Maó, Consell Insular de Menorca; Sa Nostra. Obra Social i Cultural, 2002