



CONSELL INSULAR
DE MENORCA

DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI,
EDUCACIÓ I JOVENTUT

FONS ALFREDO MALLO MALLO

Àrea d'identificació

1.1 AMM

1.2 Fons Alfredo Mallo Mallo

1.3 Conté: 1960-1980

1.4 Fons

Àrea de context

2.1 Alfredo Mallo Mallo va néixer a Garmeña (León) el 30 de març de 1907 i morí a Ciutadella el 25 d'agost de 1986. Metge de professió, va venir a viure a Ciutadella, juntament amb la seva dona i fills, després d'haver viscut a Barcelona i a Madrid. Mallo no tenia cap vinculació prèvia amb Menorca, senzillament el va atreure el clima i el fet que Menorca fos un lloc tranquil.

A Menorca Mallo va desenvolupar la seva afició per la fotografia, una afició que anava de bracet amb la que també va ser una de les seves grans passions: sortir d'excursió i recórrer cadascun dels diferents racons que li oferia Menorca i que ell va anar descobrint de mica en mica acompanyat de la seva màquina de fotografiar.

Mallo va estar lligat durant llargs anys al fotoclub de Ciutadella, del qual va ser president i on compartia trobades, sortides i xerrades sobre fotografia. També va dur a terme exposicions i es va presentar a alguns premis nacionals (en una ocasió en va guanyar un).

Una de les particularitats del fons d'Alfredo Mallo, a banda de la qualitat de les imatges, de la diversitat de paisatges que hi surten i del seu valor documental, és el fet que era ell mateix qui revelava les fotografies. Més concretament, ho feia amb les diapositives en color i també els positius en blanc i negre. Mallo tenia els coneixements i mitjans necessaris per poder-ho fer a casa, ja que ell, en ser metge, tenia el seu propi laboratori i els productes químics necessaris.

El seu fill, Nin Mallo, ha fet donació de tot el fons documental del seu pare a l'AIMS, amb la qual cosa ha contribuït a la recuperació de la memòria visual del paisatge de Menorca.

2.2 Les imatges han estat cedides per Nin Mallo, fill del fotògraf, que les ha conservades a casa seva.

Àrea de contingut i estructura

3.1 Consisteix en una part del fons fotogràfic, compost per diapositives en color, positius i negatius en blanc i negre.

Temàticament la majoria del fons conté fotografies de paisatge d'indrets molt diversos de l'illa de Menorca. També hi ha fotografies realitzades durant alguns dels seus viatges a la Península, especialment de León, d'on l'autor era originari.

Les imatges estan en format digital. Les còpies s'han fet en els formats TIF i JPG.

El fons està compost per unes 5.000 imatges, de les quals hi ha uns 760 positius i aproximadament 2.300 negatius i 2.000 diapositives.