

Fons Setmanari El Iris

Àrea d'identificació

1.1. Codi de referència: SEI

1.2. Títol: Setmanari El Iris

1.3. Dates: 1900-2008

1.4. Nivell de descripció: Fons

1.5. Volum de la unitat de descripció: 20.000 a 30.000 fotografies



Àrea de context

2.1. Nom(s) del(s) productors

Setmanari El Iris. Ara Setmanari El Iris Digital

2.2. Història de l'organisme

El Setmanari El Iris es un punt d'informació i Cultura de periodicitat setmanal que va veure la llum el 17 de juliol de 1943, aquest és una memòria viva de la vida de Ciutadella i de la seva evol·lució i del seu progrés.

Aquest va ser fundat el 1943 a Ciutadella, per Ramon Cavaller Triay, Marcos Mascaró Montero i Joan Salord Torrent, ells amb el suport de Josep Cavaller Piris, Gabriel Martí Bella i Pedro Hernández Sastre, arriben a un acord amb Josep Al·lès Quintana per a crear el setmanari ciutadellenc

Així, Josep Al·lès Quintana, va ser el seu primer editor; i la seva redacció va estar formada per Ramon Cavaller Triay, primer director; Marcos Mascaró Montero, redactor en cap; i Joan Salord Torrent, cap d'esports.

Una persona clau en el naixement del Setmanari El Iris, va ser el periodista Joan Ruiz Manent, fill d'Àngel Ruiz i Pablo, juntament amb el seu germà José Maria, i grans amics de Josep Al·lès, passaven una temporada a Ciutadella. Els germans Ruiz Manent foren els encarregats de dissenyar la maquetació d'El Iris.

La idea central era la de recollir la petita història de Ciutadella amb l'objectiu que el dia de demà fos un arxiu de tot el que va ocórrer a la ciutat.

Font El Iris digital. Edició del 18 de juliol del 2003

2.3. Història de la custòdia

Les primeres imatges que van ser duites per El Setmanari Iris van ser digitals. Ja que el dia 2 d'agost de 2004 El Consell Insular de Menorca i El Setmanari El Iris van signar un conveni de col·laboració per al desenvolupament de l'exposició

"Memòria amb futur, 60 anys de la història de Ciutadella a través del Setmanari El Iris"

Segons el conveni les condicions que s'estableixen són:

- 1.- Reproduir el document al banc d'imatges i sons de l'arxiu.
- 2.- Reproduir el document amb destí exclusiu a la difusió pública de l'arxiu (exposicions, publicacions...).

En qualsevol cas, El Consell Insular de Menorca sempre e farà constar l'autor i el cessionari de la fotografia en qualsevol dels mitjans de difusió.

3. Permetre la consulta pública dels documents obrants a l'arxiu.

Però el 26 d'octubre de 2011, Bep Allés Salva, director actual de l'Iris, va contactar amb l'Arxiu d'Imatge i So, perquè aquest es fes càrrec de la conservació i digitalització de totes les imatges que ha produït durant la seva història aquesta entitat.

Així, ara l'AIMS té en custòdia tota la història fotogràfica del Setmanar i l'Iris, amb destí exclusiu a la difusió pública, però sense l'autorització a la reproducció a terceres persones.

2.4. Dades sobre l'ingrés

L'ingrés de les imatges es va fer dia 2 d'agost de 2004. Quan el Consell Insular de Menorca i El Setmanari El Iris van signar un conveni de col·laboració per al desenvolupament de l'exposició " Memòria amb futur, 60 anys de la història de Ciutadella a través del Setmanari El Iris" l'any 2004.

La segona tramesa del fons del Setmanari va entrar a l'Arxiu el mes d'octubre de 2011.

Posteriorment es va signar un nou conveni/contracte de cessió en comodat de les imatges formades com a resultat de l'activitat professional de El Iris

Àrea de contingut i estructura

3.1. Resum de l'abast i del contingut (composició del fons)

Es tracta del conjunt de fotografies que ha anat realitzant la redacció del Setmanari *El Iris* al llarg de tots els seus anys d'existència. El conjunt inclou les imatges que formaven part dels diferents reportatges que va anar realitzant la revista i en aquest sentit constitueix un resum interessant de la història de Ciutadella del segle XX.

La temàtica que reflecteixen les fotografies inclou actes esportius (futbol, bàsquet, gimnàstica, natació, atletisme, tenis, ciclisme, hípica, etc.); culturals i patrimonials (exposicions, concerts, conferències, teatre, excavacions arqueològiques, actes al Cercle Artístic, al Casino 17 de Gener...); festivitats (Sant Antoni, Sant Joan, carnaval, Nadal, bujots...); fenòmens meteorològics (caps de fibló, rissagues, nevades...); institucions i representants polítics de Menorca i de Ciutadella; actes públics (per exemple la visita del Rei a Menorca); personatges rellevants (conferenciants vinguts a Menorca, gent destacada del món cultural i esportiu); imatges i panoràmiques de la ciutat (carrers, edificis, urbanitzacions, Port de Ciutadella, platges...), etc.

3.3 Incrementes

No es preveuen ingressos addicionals a curt termini, per part de l'Arxiu d'Imatge i So, però el Setmanari El Iris segueix amb les seves edicions.

3.4. Sistema d'organització

És un fons referit íntegrament a Ciutadella, que es troba dividit en:

1. La Ciutat
2. Esports
3. Festes
4. Fenòmens Meteorològics
5. Fets Històrics
6. Institucions
7. Actes
8. Personatges

Àrea de condicions d'accés i ús

4.1 Condicions d'Accés

El Fons es pot consultar a l'Arxiu d'Imatge i So de Menorca però aquest no posseeix cap dret sobre les imatges de manera que cal adreçar-se a l'entitat per a autoritzar el préstec.

4.2 Condicions de reproducció

Requereix autorització del titular.

4.5 Estat de conservació

Bon estat de conservació

4.5 Instruments de descripció

S'ha elaborat un inventari d'aquest fons.

El fons està descrit i amb accés al catàleg de l'Arxiu

Àrea de documentació relacionada

5.1 Existència i localització dels originals

El originals es troben dipositats a l'Arxiu.